

※北聯文學獎專用稿紙

作品編號

A002

得分

88

第一頁

我的寫作歷程

我的手中曾經握著一枝筆，而它，就僅僅只是一枝筆。

腦中，沒有想法，只是抄襲。創意，被死神牽著，在灰色城市漫無目的地遊盪；精力，被藤蔓束縛，在陰影下逐漸昏睡。心臟，不再跳動；殘破的翅膀，再也無法飛行；我，沉睡了；筆上的灰塵，積了厚厚一層。

但，那些，都只是曾經。

猶記那晚，跨進了作文教室，純粹只是來自於對作家的仰慕與對作文的好奇，憑著興趣，以各種方式與作文打交道；的確，與它握手，是倍感溫馨的，但大多數時間，會被捏得很痛！

基於決心與毅力，我逐漸茁壯。文字，就如宇宙般深奧，在不斷探索之中，找出屬於自己風格的文學之星！文壇，正等待我寫下奇蹟！

舉筆，泉湧的文思，從筆尖順流而出，帶著情感傾瀉而下。看！這筆桿正對白紙訴說它的故事，或喜悅，或悲傷；或得意，或悄然；毫無顧忌，毫無隱瞞。啊！多麼自在的時光！

但，在學業的壓力下，我不得不再將這枝筆擱在一旁。它曾經耀眼的光澤，被灰塵覆蓋；被歲月遺忘——它睜了，沉睡了兩年。

腦子想破了也寫不出：憶起了兩年前的夜晚，下筆，是多麼舒暢：好痛！這種心靈上的打擊，比起肉體上的懲罰，更加難受——放棄？那好不容易築成的堡壘，即將被攻克——呼叫援兵！

猶豫是否拿起話筒，那曾經的師徒情誼仍否存在？望著桌上的空白稿紙，含淚，撥下號碼，開始哭訴。

他，傾聽了我的悲痛及哀傷，淡淡地說：「寫下你所想寫，並樂在其中。」我震驚了，砰然一聲，電話落地：：

睜眼！看見了那帶著微笑、振筆疾書的我；看見了為追求夢想、鍥而不捨的我：文字，是那樣的微妙。感動的眼淚，就如此撫合了悲愴的傷口。

我抹去了淚痕，起身，拿起筆，用它，囚禁死神、剪斷藤蔓、重新翱翔於這曾經屬於我的文學天地，寫下曾經的痛苦與掙扎；但現在，我，不再懦弱！

述說學習寫作的經歷，波州起伏，如在眼前。

擅長經營文字，修辭、文句皆優美；字句或長或短，有跌宕感。但因過於展現形式之美，易使內容的感染力被削弱。