

※北聯文學獎專用稿紙

首將大

作品編號

H-501

得分

92

第一頁

大城市小角落，我走過……
再怎麼燦爛，再怎麼和煦的溫暖陽光，總有到
不了陰暗角落……
「阿公，餐盒送來了！」我在門外高聲大喊。
白髮蒼蒼、佝僂的老人獨自前來應門：「
今天是好來喔！」
「嘿呀，阿公我幫您把餐盒放桌上唷！」我笑
咪咪道。
「好，感恩感恩，謝謝啦！」歲月刻在老人臉
上的波紋，泛起連漪。
最初，我到甘霖福利基金會，純粹是志工
服務時數的功利式目的，然而，卻在第一次的配餐
和送餐服務中，徹底改變服務時的心態……
星期六本是我睡到日上三竿、昏天暗地的補眠
假日，但是，我選擇上午八點鐘準時抵達甘霖老人
基金會的廚房，進行備餐與配餐工作；我和媽媽被
分配到要將圓滾滾、飽滿的綠西瓜，切成五十四小
片，再放入塑膠盒中。一位資深的廚師阿姨教我們
如何切，才能恰巧地置於塑膠盒。當水果刀輪到我
們的手中，我和媽媽依樣畫葫蘆，仿照廚師阿姨握
刀切下的角度，邁力地切下第一片，失敗！第二片
，又是失敗！第三片，也是失敗！不是切得太小片，
太厚放不進塑膠盒，就是切得太小片、太薄，整

體而言，大小厚薄極不平均。頓時，我突然領悟到——原來，切西瓜也是一門深奧的學問呀！

接下來是配餐時間，我們要成為魔術師，將一大鍋熱騰騰的飯菜，變成五十四個便當。首先，將鮮美無比的熱湯舀入餐碗，由於湯實在太燙了，燗燗來做舀湯工作，我則負責蓋上蓋子。再來，我與幾名志工一起裝餐盒，看似簡單的動作，卻也讓大家手忙腳亂的，我從中體會到，不僅盛飯菜的動線很重要，大夥兒的默契與團隊分工更是成就此事的關鍵點，否則會令人忙得焦頭爛額，我不得不說，經驗誠可貴啊！經過幾個志工的合作，終於大功告成了，我們準備出發給可愛的爺爺、奶奶們，送午餐囉！

我送餐的路線為D線，是六十多歲的馬大哥開車帶領。坐在後座，欣賞窗外飛逝而過的城市景觀，威嚴的廟宇形象漸漸清楚呈現，馬大哥停車熄火，下了車。我十分詫異：「來廟送餐？轉了幾條小巷，不是柳暗花明又一村，而是簡陋、髒亂的小隔間。」送餐喔！馬大哥在不家門的門外大喊，我默默站在一旁，看他把餐盒放在堆滿雜物的床上。霎時間，我百感交集，莫名的情緒如浪潮般不停湧向我，拍打、侵蝕我一直認識的幸福世界。在車上，馬大哥緩緩訴說那個家庭的狀況，我的心情更

※北聯文學獎專用稿紙

作品編號

H501

得分

第一頁

加凝重。
 下一站，是送到公寓套房。本想這一站的环境
 會好一些，但是，一推開門——狹小、昏暗的，只
 有些許陽光透進微微敞開的窗。瘦弱的爺爺生在流
 理台旁，沙啞又感激地說：「救災救難，長命百歲
 。」爺爺顫抖得捧過飯盒，我握了握老人冰冷的雙
 手。回到車上，馬大哥也和我說起老人的故事。車
 子偶爾駛過繁榮的花花世界，高樓櫛比鱗次，商旅
 頻仍，人聲鼎沸，街道上多的是時尚的人們手提大
 包小包，有說有笑，剎那間，令我感嘆這大城市的
 繁華與小角落的陰暗，正在一個美麗的星期六早晨
 上演著，多麼諷刺的畫面哪！
 另外，使我感觸最深的是，在送餐的這一路
 上，馬大哥常跟我述說許多社會上的小故事，我更了
 解並非每個人都舒適的生活，而體悟到父母為我
 打造一個無憂無慮的幸福家園是多麼不容易，相形
 之下，那些老人們或者有各種難以言喻的苦衷而處
 於弱勢，值得我們去幫助與關懷，這樣的志工服務
 機會正讓我學習到應該懷著快樂、感恩的心去幫助
 他們，靜思語裡常說的一句話：「能付出愛心就是
 福」，我期待自己透過這樣的愛心服務來耕耘出心
 中的一畝良田。
 在甘霖福利基金會的志願服務中，我的心滿載

請翻面繼續作答

而歸，不僅僅是擁有那可靠的時數證明，還得到貼近社會現實面的寶貴經驗，最重要的是——掀開大城市這張繁華的布幕，所映現出小角落的骷髏、貧窮和陰暗，這樣的對比讓我心中時時湧起一份幸福感，我要知足感恩。

因為志工時數而觸碰到大城市中的小角落，點出了唯有使陽光普照，才能照亮這些死角。敘事說理有條不紊，鏗裁得宜，實為難得。